

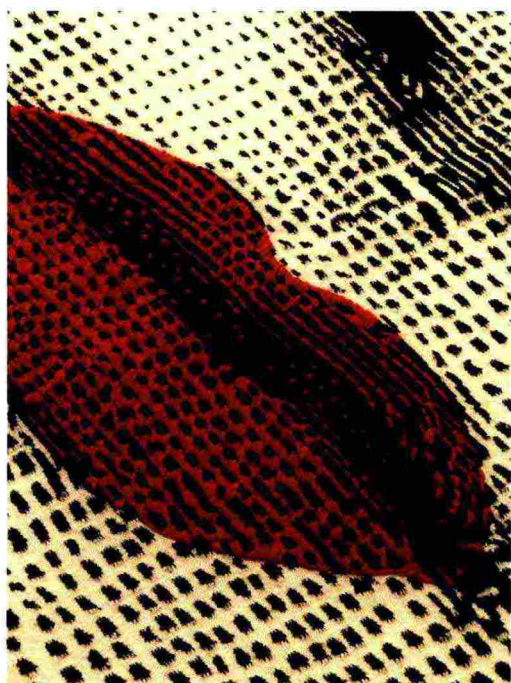
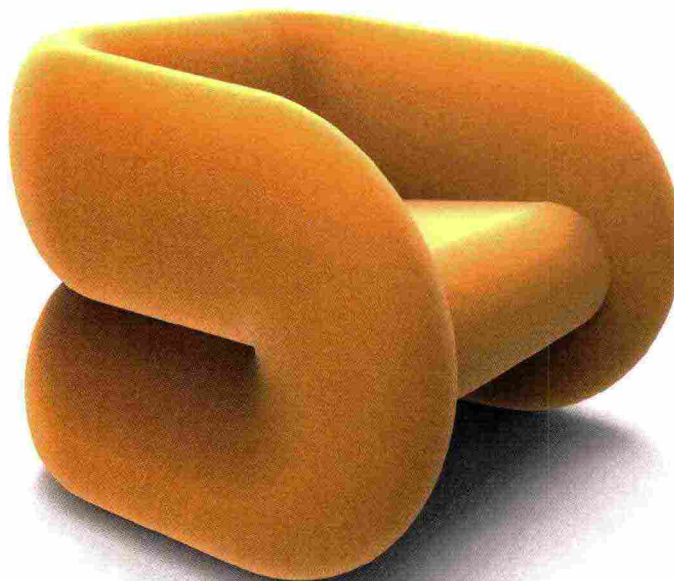
**ANTEPRIME SALONE**

# ENERGIA DEL COLORE

VIBRAZIONI CROMATICHE  
E DESIGN AUDACE PER AMBIENTI  
DALLA FORTE PERSONALITÀ

## Curve organiche

Giulio Manzoni firma Hug per Egoitaliano: un nastro imbottito continuo che fonde braccioli e schienale in un unico segno. Una poltrona scultorea e priva di spigoli, dove il comfort diventa un'esperienza totale.



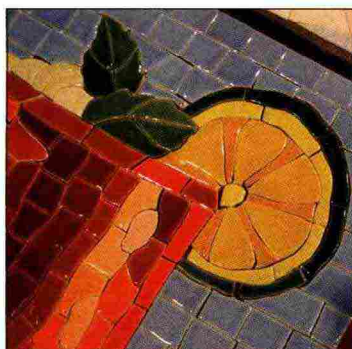
## Illusioni tessili

Dall'unione tra Fornasetti e cc-tapis nasce Meta(Fisica): i decori d'archivio di Piero Fornasetti diventano tappeti annodati a mano. Opere in lana e seta che trasformano il trompe l'oeil in materia tattile.



## Essenziale

Luca Nichetto firma per Infiniti la linea Linnéa: sedute monoblocco in polipropilene colorato, agili, impilabili, con o senza bracciolo. Un sistema progettato per abitare con la stessa naturalezza spazi indoor e outdoor.



## SIMA GLAZED BAR: ARCHITETTURA IN CERAMICA

In Corso di Porta Vigentina, lo studio Locatelli Partners trasforma la SiMa Townhouse in un palcoscenico narrativo su tre livelli. Il progetto di Massimiliano Locatelli eleva la ceramica smaltata a linguaggio primario, rendendo omaggio alla sua capacità millenaria di tramandare storie. Ogni modulo è un pezzo unico, tagliato e dipinto a mano, rifinito con una smaltatura che dona profondità e lucentezza. La 'pelle' vitrea trasforma le superfici in composizioni tridimensionali vibranti, dove il colore diventa esperienza pura. Un intervento elegante e irriverente che fonde alto artigianato e visione contemporanea, trasportando il visitatore oltre il contesto urbano.

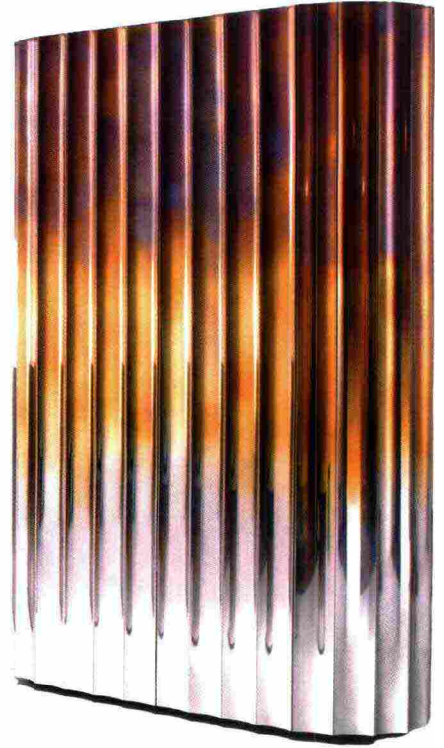
### Specchio dell'anima

Dondi Salotti presenta Gallipoli, il divano angolare dalle proporzioni generose pensato per la convivialità. Un design scenografico e armonioso che trasforma il living in un luogo di incontro e stile autentico.



### Eleganza greca

Francesco Forcellini disegna per **De Castelli** i contenitori Dorica. La superficie metallica è scandita da doghe concave che citano l'architettura greca, esaltate da una sfumatura ossidata dal grigio al rosso.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

### Architettonico

Prende il nome dallo storico grattacielo di New York il tavolo Flatiron di Bonaldo, disegnato da Mauro Lipparini. La sua sagoma asimmetrica rilegge un'icona urbana attraverso un gioco di volumi essenziali.



### Outdoor generoso

Prende forma dalla visione di Patrick Norguet la poltrona Meltemi di Vermobil. Una struttura in alluminio che integra corda e metallo smaltato ad alta resistenza, definendo un nuovo standard di lusso modulare.

96 - VILLE&CASALI

109408