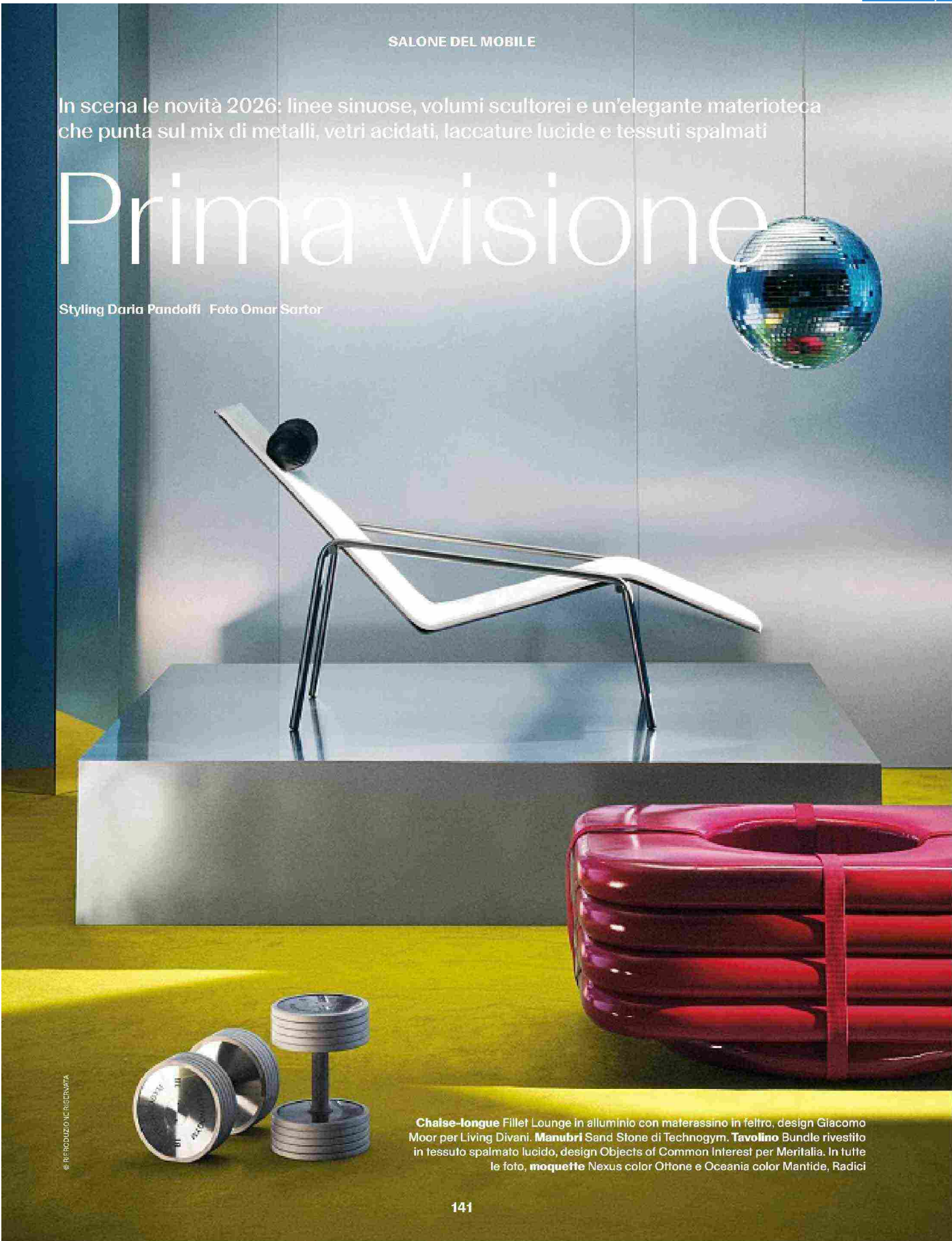


SALONE DEL MOBILE

In scena le novità 2026: linee sinuose, volumi scultorei e un'elegante materioteca che punta sul mix di metalli, vetri acidati, laccature lucide e tessuti spalmati

Prima visione

Styling Daria Pandolfi Foto Omar Sartor



Chaise-longue Fillet Lounge in alluminio con materassino in feltro, design Giacomo Moor per Living Divani. **Manubri** Sand Stone di Technogym. **Tavolino** Bundle rivestito in tessuto spalmato lucido, design Objects of Common Interest per Meritalia. In tutte le foto, **moquette** Nexus color Ottone e Oceania color Mantide, Radici

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408

SALONE DEL MOBILE

Puf Disposition rivestito in poliuretano, design Derin Beren Yalcin, Nilufar. **Poltrona** Triangolo in acciaio con rivestimento in pelle, Stefan Diez per Maxdesign. **Lampadario** Axia in metallo con rivestimento PVD e diffusori in vetro, Carolina Martinelli e Vittorio Venezia, Lodes. **Libreria** Ryo verniciata effetto alluminio grezzo spazzolato, design Nao Tamura per Porro. **Tavolino** Archeo stampato in rotazionale, Jaime Hayon per Magis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SALONE DEL MOBILE



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408



Poltrona Tessa nella nuova versione in cordoncino di cuoio, design Antonio Citterio per Flexform. **Lampada** 1809 con corpo in PMMA e diffusore in vetro ad accensione indipendente, Tacchini. **Comodino** Lie Low in Pelle Frau ColorSphere Impact Less, Faye Toogood per Poltrona Frau. **Tavolino** Vitrine in acciaio e cristallo extralight fuso e acidato manualmente, design Ivania Carpio per Gallotti&Radice. **Divano** Savoy con struttura esterna in legno laccato e rivestimento in tessuto, design Jean-Marie Massaud per Poliform

145

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408

SALONE DEL MOBILE

Sedia Ori in finitura rovere nero con seduta in pelle, design Giuseppe Bavuso per Rimadesio. **Madia Midday** in legno laccato lucido, GamFratesi per Molteni&C. **Lampade da tavolo Pallino** con riflettore orientabile, base in ABS e alluminio verniciati, design Elio Martinelli, Martinelli Luce. **Poltrona Lobo** con base in multistrato di legno curvato e cuscino removibile di tessuto bouclé, design Raw-Edgas per Bolzan. A parete, **lino ricamato La Canopée** di Lelièvre



SALONE DEL MOBILE

Sedia CH66 con struttura in tubolare di acciaio cromato, molle metalliche, seduta e schienale in cuoio, design Nicos Zographos, Karakter per Cassina. **Tavolo** SK con basamento in pressofusione di alluminio finitura titanio e piano in marmo calacatta oro, design Studio Klass per MDF Italia. **Vasi** Kado in vetro di Murano di Keiji Ashizawa per Barovier&Toso. **Sgabello** Houdini in frassino curvato, Antonio De Marco per Woak. **Tappeto** Codice V in bambù, seta e lana, Balmaceda



SALONE DEL MOBILE

Tappeto Furry Network in lana mohair neozelandese, design RedDuo, JOV. **Sgabello** Molly in noce canaletta tinto wengé e rivestimento in nabuk, Meneghello Paolelli per Porada. **Consolle** Ulisse in lamiera piena, curvata a spirale, e piano in marmo, Maurizio Manzoni per Cantori. **Pannello** 'Teatro della Vita', parte dell'installazione di Nathalie Du Pasquier e George Sowden presentata da Kerakoll alla Milano Design Week. **Poltrona** Voilà con struttura in frassino massello e tessuto trapuntato sfoderabile, Nicola Pavan per Saba



SALONE DEL MOBILE

Tavolino Dorica con superficie in acciaio inox nella nuova finitura DeFauvé, design Francesco Forcellini, per **De Castelli**. **Lavabo doppio Teseo** in ceramica smaltata, Ceramica Cielo. **Rubinetti Don Chisciotte** in ottone finitura cromo, Bellucci Mazzoni Progetti per Frattini. **Lampade Glowtile** in ceramica smaltata e alluminio anodizzato con cupoline in plastica riciclata, design RedDuo, Leucos. **Sedia Pigreco** laccata rosa lucido, design Tobia Scarpa, Tacchini. **Vaso** in vetro Cilindro con piatto Incalmato, design Peter Marino, Venini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA