LABEL ADDICTED TO DESIGN, dwumiesięcznik 5(44)/20, wrzesień–październik 2020
25 PLN (w tym 8% VAT), EU 8€ | CAD & US 18 $ | UK 6 £
AN URBAN GUIDE TO CRAFT & MODERN DESIGN

LABEL

Geniusz
to wieczna cierpliwość

Michał Anioł

ISSN 2084-9575 INDEKS 283908
9 772084 957600 09
#44

INFORMACJA ZAKLĘTA W GEOMETRII

TEKST: DOMINIKA JANIK, ZDJĘCIA: FRANCESCO FORCELLINI DESIGN STUDIO, TONELLI DESIGN, STUDIO LEON, GIOVANNI LEONARDI

Ten 32-letni enfant terrible włoskiego designu urodził się w Mediolanie, a lwią część młodości spędził we Florencji. Już w wieku 15 lat, z pełną świadomością, zdecydował o swojej życiowej ścieżce. Idąc za ciosem, złożył podanie o przyjęcie na renomowaną mediolańską politechnikę, gdzie wprawiał się w dziedzinie innowacyjnego projektowania.

Artysta szybko otrzymał liczne propozycje pracy dla najznamienitszych agencji, obsługujących kultowe marki meblarskie. Propozycji było tak dużo, że Francesco Forcellini postanowił przeprowadzić się do Londynu. To właśnie w brytyjskiej stolicy dowiedział się najwięcej na temat składu i zastosowania rozmaitych tworzyw, o technologii i samych produktach. Głodny inspiracji i wrażeń, udał się jednak do Eindhoven, żeby studiować na tamtejszej Design Academy.

Tam przekonał się, że droga do działania na własny rachunek wymaga od niego zaledwie kilku kroków i pewnej skłonności do ryzyka, która kształtowała jego artystyczne DNA. Po kilku miesiącach studiów porzucił szkołę i wynajął swoją pierwszą przestrzeń przeznaczoną na studio. Po szybkim sukcesie zatęsknił za Mediolanem, gdzie w 2017 roku założył swoje nowe studio przy Via Frapolli 27.

Jak stale podkreśla Francesco, kluczowym elementem projektu jest dla niego spójność materiału i jego fizyczność. Projektant jest przekonany, że kształty i powierzchnie przekazują wrażenia za sprawą wykończenia, tekstury i informacji zaklętej w geometrii. Wystarczy spojrzeć na którąkolwiek z prac Forcelliniego, żeby zrozumieć przyświecające mu idee.

Do jego najsłynniejszych projektów należy „Cipher", czyli system modułowych, prostokątnych płytek ściennych, dostępnych w wersji miedzianej lub mosiężnej, a stworzonych na bazie programistycznego kodu. Z uznaniem spotkał się także „Central" – projekt lustra, skonstruowanego z dwóch lustrzanych paneli i nałożonej na nie okrągłej formy. Również projekt naczyń „Trace", które są estetycznym mariażem druku 3d i tradycyjnego wytwórstwa ceramiki, wzbudza zainteresowanie.

Projekty Francesco Forcellini wystawiane były na Fuori Salone, Salone del Mobile i SaloneSatellite w Mediolanie. Odbiór tych projektów może wywołać niewielki dyskomfort, który wynika z obcowania z formą tak minimalistyczną, że aż surową. Jak jednak stwierdził pisarz David Foster Wallace, sam decydujesz o tym, co uwielbiać.

CRISTAL PARK
RESIDENCE

KLEJNOT W SERCU
MOKOTOWA

Cristal Park Residence to inwestycja unikatowa w każdym detalu. To wyjątkowe apartamenty dla każdego, kto poszukuje prestiżu i luksusowego standardu, gdzie przestrzeń i natura idą w parze z wielkomiejskim stylem życia.

BUDOWA APARTAMENTÓW ZOSTAŁA ZAKOŃCZONA.
ZAPRASZAMY DO BIURA SPRZEDAŻY!

cristalpark.eu