

www.mffashion.com

MFL

Magazine
For
Living

n. 49 - LUGLIO 2014 - Settimanale di riferimento per MFF Milano Fashion Week - IT Euro 5,90 (+2,00) e 2,90 TRIMESTRALE



Supplemento al settimanale di riferimento MFF Milano Fashion Week - Settimanale di riferimento per MFF Milano Fashion Week - IT Euro 5,90 (+2,00) e 2,90 TRIMESTRALE

PEOPLE / FABIO NOVEMBRE,
PIERO LISSONI E NIKA ZUPANC

PLACES / GLI SPAZI RITROVANO
FORME BOLD E COLORI VINTAGE

HIGHLIGHTS / GIORGIO ARMANI,
LA SUA CASA COMPIE 20 ANNI



VIRTUAL DESIGN

DIGITAL MEETS REALITY. LA RIVOLUZIONE DI MILANO IN UN RACCONTO INEDITO TRA CREATIVITÀ E TECNOLOGIA

PEOPLE

FACECOOL INTRAPRENDENTI, DINAMICI E ATTENTI ALLA SOSTENIBILITÀ. I GIOVANI TALENTI DEL DESIGN CONTEMPORANEO SVELANO I LORO ULTIMI PROGETTI. ALCUNI APPRODATI AL FUORISALONE E ALTRI PRONTI PER IL LANCIO. BY CHIARA CHIAPPAROLI



M. BONDAVALLI, N. BRENN A E C. A. TAGLIABUE

WORK AS: FOUNDERS / FOR: STUDIO WOK / WHERE: MILAN

I loro progetti sono caratterizzati dall'attenzione alla qualità dell'abitare e alla ricerca della sostenibilità ambientale attraverso lo studio minuzioso di ogni luogo: dalle caratteristiche del paesaggio ai materiali esistenti, passando per la luce e l'atmosfera. Gli architetti Marcello Bondavalli, Nicola Brenna e Carlo Alberto Tagliabue progettano case di campagna, headquarter aziendali e appartamenti privati. L'ultimo lavoro è a Milano, in Porta Venezia (nella foto). Sono stati inseriti nell'Architects directory 2019 di Wallpaper e hanno esposto in musei come la Triennale di Milano e il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese a Roma.



NICOLA BONRIPOSI

WORKS AS: INDUSTRIAL DESIGNER / FOR: HIMSELF / WHERE: KORTRIJK (BELGIUM)

«La passione per il design nasce dalla curiosità e dall'attitudine alla scoperta che mi portano a vivere esperienze utili a creare un background dal quale poter attingere. Tutto ciò mi guida nel prendere spunto da qualsiasi mondo esplorabile e trasformarlo in forma». Racconta così il suo universo Nicola Bonriposi. Classe 1988, ha collaborato a Milano con gli studi MrSmith e Claudio Bellini, e a Berlino con Garth Roberts, poi si è trasferito in Belgio per diventare senior designer di Dwdw studio. Durante il Salone 2020 avrebbe dovuto presentare lo scrittoio Terrazzo per Potocco (nella foto al centro) e gli specchi Spot per Midj (a lato).



AGUSTINA BOTTONI

WORKS AS: DESIGNER / FOR: HERSELF / WHERE: MILAN

Nata nel 1984, Agustina Bottoni è una designer argentina. Dopo gli studi in Design della moda all'università di Buenos Aires si è trasferita a Milano dove ha frequentato la Naba. La sua professionalità spazia dal design di prodotto e arredamento alle installazioni e alterna le collaborazioni con aziende a quelle con gli artigiani. I suoi oggetti sono molto versatili: pensati per le occasioni speciali, possono essere utilizzati anche nella quotidianità, come i bicchieri High spirits (nelle foto) realizzati a mano in puro vetro borosilicato, presentati durante il Fuorisalone digital, che ha avuto luogo dal 15 al 21 giugno.



CARA JUDD & DAVIDE GRAMATICA

WORK AS: DESIGNERS / FOR: STUDIO CARA \ DAVIDE / WHERE: MILAN

La ricerca di Cara Judd e Davide Gramatica spazia su vari fronti: nel loro studio, che ha sede a Milano, si occupano della progettazione di oggetti, spazi commerciali e allestimenti scenografici temporanei. La loro ricerca si concentra sui materiali, sull'attenzione per gli aspetti culturali e di percezione della forma. Per realizzare i loro prodotti collaborano strettamente con artigiani sia in Italia che in Sudafrica, paese natale di Cara; entrambi insegnano all'Istituto europeo di design di Milano e collaborano con Rinascence, Portego, Mint gallery. Tra i loro ultimi lavori, le sedute Etosha che saranno presentate a ottobre 2020 (nella foto).



CATARINA CARREIRAS

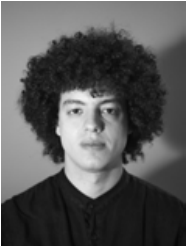
WORKS AS: FOUNDER / FOR: THIS MUST BE THE PLACE / WHERE: LISBOA

Classe 1985, portoghese, Catarina Carreiras è nata a Lisbona. Dopo gli studi in Communication design presso la faculdade de Belas artes, ha iniziato a lavorare come designer indipendente. Dal 2008 collabora con Sam Baron, inizialmente presso il centro di ricerca sulla comunicazione Fabrica a Treviso, poi da Lisbona. Nel 2010 si è trasferita per un anno a New York per lavorare con lo studio Karlssonwilker inc. Rientrata in Portogallo, ha aperto lo studio Ah ha, che ha chiuso nel 2018 per fondare This must be the place. Tra i suoi clienti Benetton, Opera de Paris, Vitra, Amazon France, Foam, Gulbenkian.

FRANCESCO FORCELLINI

WORKS AS: PRODUCT DESIGNER / FOR: HIMSELF / WHERE: MILAN

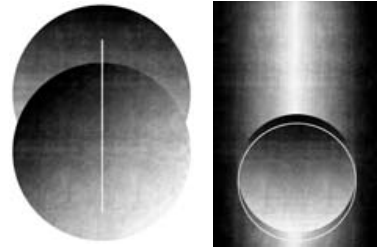
Classe 1988, milanese di nascita e cresciuto a Firenze, Francesco Forcellini ha sempre avuto le idee molto chiare. All'età di 15 anni ha deciso che avrebbe fatto il designer e non ha tradito il suo sogno. Da Milano si è trasferito a Londra e ha lavorato in realtà internazionali come quelle di Benjamin Hubert, Nigel Coates e Raw Edges, per poi fondare a Milano nel 2017 il proprio studio dove approfondisce la sperimentazione di finiture superficiali e texture. Tra le aziende con cui collabora, De Castelli per cui ha appena presentato CIPHER (nella foto) e Lisi&co. per cui ha realizzato il letto Clamp, lanciato al Fuorisalone digital.



GUSTAVO MARTINI

WORKS AS: DESIGNER / FOR: HIMSELF / WHERE: MILAN

Nato a Rio de Janeiro, Gustavo Martini realizza progetti che si collocano a cavallo tra design e arte contemporanea. Avendo passato la maggior parte della sua vita a Rio, ha sviluppato una forte connessione con la città. Nel 2016 si è spostato a Milano, dove ha frequentato l'Istituto Marangoni, di cui è diventato l'm alumni ambassador. È stato premiato come Next generation designer of the year 2017 da Wallpaper e Officine Panerai, ha collaborato con Giulio Cappellini e ha esposto ad Art Basel Miami beach. Tra le sue ultime creazioni i tappeti Hiatus per Nodus (nelle foto), che avrebbe dovuto presentare alla design week.



YURI HIMURO

WORKS AS: TEXTILE DESIGNER / FOR: HERSELF / WHERE: TOKYO

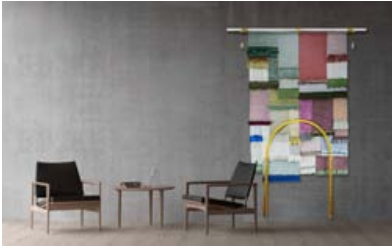
La caratteristica principale dei prodotti della designer giapponese Yuri Himuro è quella di realizzare tessuti «a sorpresa» in cui i decori nascosti vengono svelati solo attraverso l'utilizzo delle forbici. Come lei stessa spiega, nel progetto Snip Snap, ovvero taglia e cuci, «Il taglio diventa un processo di creazione anziché distruzione» perché il design diventa evidente solo dopo aver tolto il primo strato di tessuto. Tra i suoi progetti, la piscina dell'Hilton hotel di Fukuoka, e il tappeto Cultivate per cc-tapis (nella foto), che avrebbe dovuto essere presentato durante la design week 2020 e che è stato lanciato nel mese di giugno.



A. PENNESI, G. PONZO, S. PONZO E F. ROMENICI

WORK AS: FOUNDERS / FOR: STUDIO FORO / WHERE: MILAN

Studio Foro è stato fondato a Milano nel 2014 ed è composto da Alessandro Pennesi, Giuseppe Ponzo, Salvatore Ponzo e Fabio Romenici. Quattro professionisti che, pur avendo alle spalle percorsi formativi differenti, hanno unito le competenze per realizzare progetti di architettura, interior design, product design e grafica. I loro lavori si contraddistinguono per l'attenzione ai materiali, come per esempio il progetto per le boutique Parah, che ha ricevuto vari premi. Sono diventati gli art director di Alpha district, nuovo distretto della Milano design week, area che sarà presentata nei circuiti della settimana del design 2021.



RICCARDO RANDI

WORKS AS: FOUNDER / FOR: VERY SIMPLE KITCHEN / WHERE: SAN LAZZARO DI SAVENA

Il mondo che ruota intorno a Riccardo Randi è quello della cucina: per conseguire la laurea all'led di Milano ha presentato un prototipo per esterni. Dall'officina di casa ha iniziato a modificare banchi da lavoro, costruendo il primo prototipo di Very simple kitchen da cui è poi partito il lancio dell'omonima start up. Lavorando con le maestranze artigiane locali, Randi realizza cucine che combinano moduli leggeri in acciaio inox. Avrebbe dovuto debuttare quest'anno all'interno del SaloneSatellite e ha appena lanciato l'e-commerce che permette di testare varie soluzioni grazie al configuratore on-line. (riproduzione riservata)

